

花儿与少年

青海民歌
鹤梅改词
胡增荣编合唱

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$

有控制的张力 ♩=92

女高	<u>3 6</u> <u>3 5 3 2</u> <u>3 2 1 7 6</u> <u>6. 1 6 5 3 5 6</u> - <u>6. 2 6 5 3 5 6</u> -
	春季(里 呀末)到 了,(这) 迎 春花 儿 开, 迎 春花 儿 开,
女低	<u>3 3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 2 1 7 6</u> <u>3. 3 3 5 6</u> - <u>6. 6 6 5 3 5 6</u> -
男高	<u>0 6 0 6</u> <u>0 6 0 6</u> <u>0 6 6 6 0</u> <u>0 6 6 6 3</u> <u>6 -</u> <u>0 6 6 6 3</u>
	啦, 啦, 啦, 啦, 啦啦啦, 迎春花儿 开, 迎春花儿
男低	<u>3 0 3 0</u> <u>3 0 3 0</u> <u>3 3 3 3 0</u> <u>0 3 3 6 1</u> <u>2 -</u> <u>0 3 3 6 1</u>
	啦, 啦, 啦, 啦, 啦啦啦啦,

	5	
	<u>6 6 2 6 5 6 6 5 3</u> <u>6 6 1 6 5 3 2. 3 5. 3</u> <u>2 3 5 3 2 1 7 6</u> -	
	年(呀)轻的(个)女儿家(呀) 踩呀(么) 踩青 来 (呀) 踩呀(么) 踩青 来。	
	<u>6 6 7 6 5 6 6 5 3</u> <u>6 6 6 6 5 3 2. 3 5. 3</u> <u>2 3 5 3 2 1 7 6</u> -	
	<u>2 - - -</u> <u>0 3 0 3 0 3 0 3</u> <u>0 3 3 3 0 0 3 3 1 2</u>	
	开, 啦, 啦, 啦, 啦, 啦啦啦, 踩呀踩青	
	<u>6 - - -</u> <u>6 0 6 0 6 0 6 0</u> <u>6 6 6 6 0 0 1 1 1 2</u>	
	啦, 啦, 啦, 啦, 啦啦啦啦,	

6 6 1̇ 6 5 3 2 - | 6 6 1̇ 6 5 3 2. 3 5. 3 | 2 3 5 3 2 1 7 6 - |

小(呀) 哥哥, 小(呀) 哥哥 (呀) 手托着手 儿 来。

6 6 6 5 3 2 - | 6 6 6 5 3 2. 3 5. 3 | 2 3 5 3 2 1 7 6 - |

f p 3 - 0 2 2 1 7 | 6 - - - | 2 3 5 3 2 1 7 6 / 6 |

来, 小(呀小)哥 哥, 手托着手 儿 来。哎

f p 1 - 0 7 7 7 5 | 6 - - - | 2 3 5 3 2 1 7 6 / 6 |

10

男高 | (3 2 3 5 3 2 1 7 6 2 3 6) | 6 6 2 3 5 5 3 2 2 | 6 2 3 5 5 3 2 2 | 5 3 5 6 1 6 5 3 5 3 2 6 2 |

扬帆的牡 丹(哪)绕 银 山(呀),哪 一 朵 花 儿 开 的

男低 | 0 0 0 0 | 6 6 6 6 3. 1 2 2 | 6 3. 1 2 2 | 3 3 3 3. 2 6 6 |

15

3 5 6 5 3 2 2 | 6 2 3 5 5 3 2 2 | 6 2 3 5 5 3 2 2 | 5 3 5 6 1 6 5 3 0 5 6 5 3 |

最 鲜 艳(哪)? 红 牡 丹(哪), 染 红 了 天(哪), 一 朵 比 一 朵 更 鲜

1 3 2 1 2 2 | 6 3. 1 2 2 | 6 3. 1 2 2 | 3 3 3 3 3 1 0 3 2 1 7 |

优美地 雅致地(第一段女声唱,第二段男声唱)

20

独唱	0.	0.	0.	0.			
女低	0.	0.	0.	0.			
男高	$\frac{6}{8}$ 2.	0.	0.	0.			
	艳。						
男低	$\frac{6}{8}$ 6.	0.	0.	0.			

25

<u>6.</u> <u>6.</u> <u>6. 1̣ 6̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 3̣ 5̣</u> <u>2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3.</u> <u>3.</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u>
山, 1. 凤凰山 站在白云端, 花儿
<u>3.</u> <u>3.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> <u>7̣ 6̣ 7̣</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7̣</u>
<u>6.</u> <u>6.</u> <u>6. 1̣ 6̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u> <u>6̣ 3̣ 5̣</u> <u>2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3.</u> <u>3.</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u>
原, 2. 大草原 铺上绿绒毡, 人间
<u>6.</u> <u>6.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>6̣ 1̣ 2̣</u> <u>7̣ 6̣ 7̣</u> <u>1.</u> <u>1.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7̣</u>

30

<u>6̣ 3̣ 5̣</u> <u>2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>2̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>6.</u> <u>6.</u> :
为王的红牡丹, 红牡丹它 开在春天。
<u>6̣ 1̣ 2̣</u> <u>7̣ 6̣ 7̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>2̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣ 7̣</u> <u>5̣</u> <u>6.</u> <u>6.</u> :
<u>6̣ 3̣ 5̣</u> <u>2̣ 1̣ 2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>2̣ 6̣</u> <u>6̣ 1̣ 2̣ 3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣ 1̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 2̣</u> <u>6.</u> <u>6.</u> :
英俊的是少年, 少年是人间的春天。
<u>6̣ 1̣ 2̣</u> <u>7̣ 6̣ 7̣</u> <u>1̣ 6̣</u> <u>2̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣</u> <u>1̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣ 7̣</u> <u>5̣</u> <u>6.</u> <u>6.</u> :

30

♩=96 中板

活泼、生气

$\frac{4}{4}$ ($\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2222}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\) | \underline{\underline{3\ 6}}\ \underline{\underline{3532}}\ \underline{\underline{3217}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{6. 1}}\ \underline{\underline{6535}}\ \underline{\underline{6}}\ - |$

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{\underline{3\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{32}}\ \underline{\underline{3217}}\ \underline{\underline{6}}\ | 3\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ - |$

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{\underline{3\ 6}}\ \underline{\underline{3532}}\ \underline{\underline{3217}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{6. 1}}\ \underline{\underline{6535}}\ \underline{\underline{6}}\ - |$

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{12}}\ \underline{\underline{3217}}\ \underline{\underline{6}}\ | 1\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{6}}\ - |$

凤凰山(那个)山头上 穿破了天,

35

$\underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{2\ 35}}\ \underline{\underline{3212}}\ \underline{\underline{3}}\ - | \overset{p}{3}\ -\ \underline{\underline{6.}}\ \underline{\underline{5}}\ | \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2}}\ - |$

一 眼(那个)望不 尽 的 大 草 原, 阿 妹 是 红 牡 丹,

$\underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{2\ 35}}\ \underline{\underline{3212}}\ \underline{\underline{3}}\ - | \overset{p}{1}\ -\ \underline{\underline{3.}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{2}}\ - |$

$\overset{p}{3}\ -\ \underline{\underline{6.}}\ \underline{\underline{5}}\ | \underline{\underline{2\ 33}}\ \underline{\underline{3212}}\ \underline{\underline{3}}\ - | \overset{mf}{\underline{\underline{353}}}\ \underline{\underline{5\ 6.}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ | \underline{\underline{3\ 5653}}\ \underline{\underline{2}}\ - |$

一 眼 望不 尽 大 草 原, 阿 妹 是 才 开 的 红 牡 丹,

$\overset{p}{6}\ -\ \underline{\underline{1.}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{2\ 33}}\ \underline{\underline{3212}}\ \underline{\underline{3}}\ - | \overset{mf}{\underline{\underline{353}}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | \underline{\underline{3\ 5653}}\ \underline{\underline{2}}\ - |$

mf

$\underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3.}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ | \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2317}}\ \underline{\underline{6}}\ - | \underline{\underline{6\ 61}}\ \underline{\underline{6\ 53}}\ \underline{\underline{2.}}\ \underline{\underline{3}}\ |$

阿 哥 是 春 天 的 少 年,

$\overset{mf}{\underline{\underline{6}}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3.}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ | \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2317}}\ \underline{\underline{6}}\ - | \underline{\underline{6\ 61}}\ \underline{\underline{6\ 31}}\ \underline{\underline{2.}}\ \underline{\underline{1}}\ |$

红 牡 丹 开 在

$\overset{p}{\underline{\underline{6}}}\ -\ \underline{\underline{1.}}\ \underline{\underline{2}}\ | \underline{\underline{3\ 35}}\ \underline{\underline{2317}}\ \underline{\underline{6}}\ - | \underline{\underline{6\ 61}}\ \underline{\underline{6\ 53}}\ \underline{\underline{2.}}\ \underline{\underline{3}}\ |$

阿 哥 是 春 天 的 少 年,

$\overset{p}{\underline{\underline{6}}}\ -\ \underline{\underline{1.}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{1\ 13}}\ \underline{\underline{2317}}\ \underline{\underline{6}}\ - | \underline{\underline{6\ 66}}\ \underline{\underline{6\ 31}}\ \underline{\underline{2.}}\ \underline{\underline{6}}\ |$

	40	渐慢	
5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6. $\dot{1}$ 5 6 5 3	2 3 5 3 2 1 2 3. 5	2̇	3̇ 2̇ 1̇ 7 6 0
	人 间 的 春 天		是 少 年。 哎
3 5 6 3	2 3 5 3 2 1 2 6. 1	2̇ 0	3̇ 2̇ 1̇ 7 6 0
	凤 凰 山 (呀), 春		天 是 少 年。 哎
5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6. $\dot{1}$ 5 6 5 3	2 -	3.	5 7 0 $\dot{1}$ 7 6 5 6 0
	人 间 的 春	天	是 少 年。 哎
1 7 6 1	5 -	1.	3 5 0 1 3 6 0
	春	天	是 少 年

演唱提示

该歌曲曲调源于“四季歌”，为山歌的一种，流行于青海一带。歌曲节奏鲜明，具有舞曲的特点。全曲由两种节奏构成：四四拍子和六八拍子。引子部分前4小节节奏的疏紧较自由，从第5小节起，节奏基调定位为有控制的、富有弹力的节奏。本曲为四声部混声合唱，女高、女低声部唱旋律，男声声部负责衬词，各声部的咬字都要清晰、有弹性，但不可破坏乐句的完整性。第20—27小节展开部分由男高、男低音声部演唱，十六分音符处要流畅，唱出独特的味道。第28—42小节是第二部分，第一段女声唱，第二段男声唱，唱出六八拍特有的舞曲风格，优美、抒情。第43—56小节是第三部分，该段为生气、活泼的中板，速度较前面都要快，声部之间阿哥阿妹的对唱，旋律部分要强，伴唱部分要轻。第55小节渐慢，结束一起欢呼“哎”。