

“黄河”情怀：我人生的一段乐章

/ 吴嘉

应黄河艺术团团长孙殿涛先生之邀，写一篇小文，纪念黄河艺术团成立 30 周年。

黄河艺术团起初只是合唱团，后来扩展到吹拉弹唱、舞蹈表演，十八般武艺，成为一个综合艺术团体。我在它成立两三年后加入，当时我在美国的工作已趋稳定，孩子也大了些，稍有闲暇，想必是要追逐少儿时的歌唱梦想。我自幼便热爱唱歌，虽然从未接受过正式训练，却无知无畏，不惧登台独唱。

独唱与合唱不同，前者不妨张扬个性，后者则是和为贵，习惯独唱者须摒弃固有发声习惯，融入和声之共性。合唱团演唱要求各声部音色融合，力量均衡，这只能靠排练来磨合。每周五晚，我们在一所中学的音乐教室排练，裔国芳女士是我们那时的音乐指导兼指挥，她毕业并任教于上海音乐学院，教授我们这些业余爱好者，真是大材小用。每次排练时，她见缝插针地给我们提供音乐理论的启蒙教育，带我们练声，教我们统一口型、准确音准、降低音量，学会用耳朵唱歌。

黄河早年的演出照

有一次排练《阳关三叠》，这首歌曲改编自唐代诗人王维的《送元二使安西》，诗风清丽含蓄，一杯浊酒，蕴含着既浓郁又带着凄清之色的惜别之情。裔老师要求我们了解诗的意境，用心去体会那种远别时伤感和对友人的深情厚谊。

全曲由女声音部开始，音程跨度不大，运用二度和三度的级进，女低声部用清澈的音色吟出“渭城朝雨浥轻尘”，雨落纷纷之景宛然眼前。接着，女高音部以三度和声缓缓加入，柔美的声音瞬间营造出宁静悠远的送别场景。最后，男声部低沉而浑厚的声音如大地般稳重，带着丝丝离别愁绪，为整首歌曲奠定了深情的基调。

裔老师不时停下来，细细地纠正每一个声部的音准和节奏，“要用耳朵唱歌”，“仔细聆听其他声部的音色和情感，力求达到声音的完美融合。”

“历苦辛”、“宜自珍”的重复吟唱，情绪渐缓，情感愈加深沉真挚。至副歌部分——“感怀，感怀，思君十二时辰。商参各一垠，谁相因，谁相因，谁可相因，日驰神，日驰神。”所有声部齐发，将歌曲推向高潮。裔老师要求我们在此部分特别注意情感的释放，用真挚的声音打动每一位听众的心。“来，大家注意合唱部分的音量控制，不要抢，不要盖住别人。合唱要的是和谐，而非独唱的独占鳌头。”

声音在空气中回荡，彼此交织，形成一种奇妙的共鸣，“余音袅袅，不绝如缕”。我们沉浸在音乐的海洋中，感受着那份深情厚谊和离别的不舍。当不同的声音融合为一个整体，发出和谐共振的时候，那般天籁之声直抵人心，难以忘怀。每一次排练，每一段旋律，每一个音符，都在我心中留下了烙印。

之后，马国富先生接任指挥，再后来，张祥雨先生也曾担任指挥。这两位音乐人曾经指挥过交响乐团与管弦乐团，他们将指挥乐团的才华娴熟巧妙地运用到混声合唱中，指挥棒轻轻一挥，声音便如泉水般流淌，仿佛魔法般将不同的声音完美融合，营造出和谐的音乐天地。担任黄河艺术团的指挥还有上音毕业的彭瑜先生和张丽慧女士，他们教我们读谱、熟悉旋律，解决音准、节奏、速度、咬字等问题。早期为我们伴奏的，是钢琴博士杨佳月女士，每每听到从她手指下流淌出的音乐，都是一种无言的美享受。这几位皆为专业音乐人才，黄河艺术团之壮大发展，仰赖他们奠定的坚实基础与无私奉献。

黄河艺术团是大华府最早成立的合唱团之一，独领风骚，吸引了众多华人，尤其是大陆来的新移民。我上世纪80年代末到华盛顿时，旅居大华府地区的华人不足5万。现在大概翻了几倍，具体数字我不清楚，只知道华人联谊娱乐团体如雨后春笋，感觉每周末都有活动，春游园，夏烧烤，秋比赛，冬汇演，目不暇接，各方神圣你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。合唱是大众化的艺术，具有广泛的群众性和普及性，“黄河”因而大显身手，一直活跃在华府的舞台上，除了自己举办音乐会，还与其他华人团体联手举办大型演出活动，并偶尔应邀赴外地参演。

1998年4月，黄河理事会竞选，沈阳音乐学院毕业的王维欣先生担任新团长，我也糊里糊涂地被选为理事。虽为公益性质，但有职即有责，我倾心相与，为黄河申请了两笔资金，分别来自州政府与郡政府的艺术委员会。申请并非复杂，只需寻得正途。我在联邦政府任职，了解各级政府有拨款支持民间组织的职能，遂利用业余时间撰写申请材料，详述艺术团之宗旨、愿景、使命与目标，并列举历年演出记录及未来计划。很快，资金如愿到手。黄河作为一个亚裔文艺团体因此也获得了官方认可，随后每年州、郡政府举办与艺术相关的活动，我都会收到邀请函。

我在联邦政府的工作日趋繁忙，特别是出访频繁，无法坚持每周排练，只得依依不舍离开了黄河艺术团。虽未再参与黄河之演出，但作为观众，我始终关注着它的发展，在心中献上默默的祝福。

“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”黄河艺术团不仅圆了我的舞台梦，更成就了我的业余艺术之旅。每一个团员如同音符、涓涓细流，共同汇成黄河上那段难忘的乐章。尽管我早已离开，但那份热爱与感动仍在心底流淌。时光荏苒，黄河的旋律会在我心中永远回荡。

愿黄河艺术团如滔滔黄河，奔流不息，永不止步。