

我和我的祖国

混声四部合唱

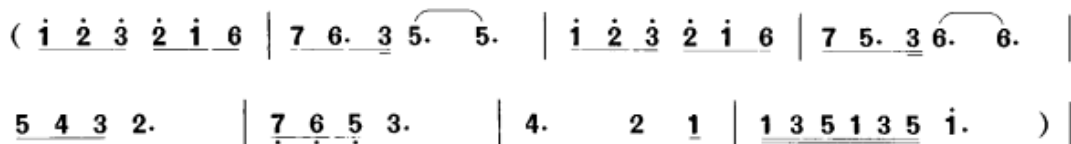
张 黎 词

秦 咏 诚 曲

秋 里 编 唱

1 = $\flat E$ $\frac{6}{8}$

中速 舒展、流畅地



女高	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$
	1. 我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到
	2. 我的祖国和我，像海和浪花一朵，浪是那海的
女低	$\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
男高	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$
	hum hum hum
男低	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$

	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$
	哪 里， 都流出一首赞歌。 我歌唱每一座高山，
	赤 子， 海是那浪的依托。 每当大海在微笑，
	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\sharp\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
	hum 我歌唱每一座高山，
	每当大海在微笑，
	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$

1 3 <u>i</u> 7 <u>2̣.</u> <u>i</u> 6. 6. i 7 6 5. 6 5 4 3. 7 6 5 2
我歌唱每一河， 袅袅炊烟， 小小村落， 路上一道
我就是笑的漩涡， 我分担着， 海的忧愁， 分享海的欢
1 1 3 5 6. 5 4. 4. 2 2 2 3. 7 7 7 1. 5 3 5 7
我歌唱每一河， 袅袅炊烟， 小小村落， 路上一道
我就是笑的漩涡， 我分担着， 海的忧愁， 分享海的欢
1 1 1 2 2. 3 4. 4. 5 5 6 1. 3 3 5 6. 5 5 7 5

1. 1. i 2 3 2 i 6 $\frac{9}{8}$ 7 6. 3 5. 5. $\frac{6}{8}$ i 2 3 2 i 6
辙。 我最亲爱的祖国， 我永远紧依着
乐。 我最亲爱的祖国， 你是大海
1. 1. i 7 6 5 6 4 $\frac{9}{8}$ 3. 3. 3. $\frac{6}{8}$ i 7 6 5 6 4
辙。 我最亲爱的祖国， 我永远紧依着
乐。 我最亲爱的祖国， 你是大海
3. 3. i 2 3 2 i 6 $\frac{9}{8}$ 7 6. 5 i. i. $\frac{6}{8}$ i 2 3 2 i 6
辙。 我最亲爱的祖国， 我永远紧依着
乐。 我最亲爱的祖国， 你是大海
1. 1. 5 5 i 7 6 6 $\frac{9}{8}$ 5. 5. 5. $\frac{6}{8}$ 5 5 i 7 6 6

$\frac{9}{8}$ 7 5. 3 6. 6. $\frac{6}{8}$ 5 4 3 2. 7 6 5 3. 4. 2 1 1. 1. : 1. 1.
你的心窝， 你用你那 母亲脉搏 和我诉说。
永不干涸， 永远给我 碧浪清波 心中的歌。
$\frac{9}{8}$ 3 2. 3 4. 4. $\frac{6}{8}$ 3 2 1 7. 5 4 5 6. 2. 7 5 1. 1. : 1. 1.
你的心窝， hum hum
永不干涸， hum hum
$\frac{9}{8}$ 5 5. 3 2. 2. $\frac{6}{8}$ 1. 2. 3. 6. 5. 5 5 1. 1. : 1. 1.

f $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\frac{9}{8} \underline{7 \dot{6}} \underline{3 \dot{5}} \underline{5 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\frac{9}{8} \underline{7 \dot{5}} \underline{3 \dot{6}} \underline{6 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \underline{5 \dot{4}} \underline{3 \dot{2}} \cdot$ |

我最 亲爱的 祖 国， 你是 大海 永不 干涸， 永远给我

f $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \underline{5 \dot{6}} \underline{4}$ | $\frac{9}{8} \underline{3 \cdot}$ $\underline{3 \cdot}$ $\underline{3 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \underline{5 \dot{6}} \underline{4}$ | $\frac{9}{8} \underline{3 \dot{2}} \underline{3 \dot{4}} \underline{4 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \underline{3 \dot{2}} \underline{1 \dot{7}} \cdot$ |

f $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\frac{9}{8} \underline{7 \dot{6}} \underline{5 \dot{1}} \underline{1 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\frac{9}{8} \underline{7 \dot{6}} \underline{5 \dot{1}} \underline{1 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \underline{5 \dot{4}} \underline{3 \dot{5}} \cdot$ |

我最 亲爱的 祖 国， 你是 大海 永不 干涸， 永远给我

f $5 \underline{5 \dot{1}} \underline{7 \dot{6}} \underline{6}$ | $\frac{9}{8} \underline{5 \cdot}$ $\underline{5 \cdot}$ $\underline{5 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \underline{5 \dot{5}} \underline{1 \dot{7}} \underline{6}$ | $\frac{9}{8} \underline{5 \dot{5}} \underline{3 \dot{4}} \underline{4 \cdot}$ | $\frac{6}{8} \underline{1 \dot{7}} \underline{1 \dot{2}} \cdot$ |

f $\underline{7 \dot{6}} \underline{5 \dot{3}} \cdot$ | $5 \cdot$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{1} \cdot$ $\dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \cdot$ $\dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \cdot$ 0 0 ||

碧浪清波 心 中的 歌。

f $\underline{7 \dot{6}} \underline{5 \dot{6}} \cdot$ | $5 \cdot$ $\underline{\dot{7} \dot{5}}$ | $5 \cdot$ $5 \cdot$ | $5 \cdot$ $5 \cdot$ | 5 0 0 ||

f $\underline{5 \dot{6}} \underline{7 \dot{1}} \cdot$ | $5 \cdot$ $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{4} \dot{3}} \\ \underline{\dot{2} \dot{1}} \end{array} \right.$ | $\dot{3} \cdot$ $\dot{3} \cdot$ | $\dot{3} \cdot$ $\dot{3} \cdot$ | $\dot{3}$ } 0 0 ||

碧浪清波 心 中的 歌。

f $\underline{3 \dot{4}} \underline{3 \dot{6}} \cdot$ | $5 \cdot$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $1 \cdot$ $1 \cdot$ | $1 \cdot$ $1 \cdot$ | 1 0 0 ||

《我和我的祖国》由两部分组成。第一部分具有叙述的性质，在男声哼鸣伴唱下，女声流动舒畅的旋律开始，随后男声加入唱词，情绪往上推进了一步。从“我最亲爱的祖国”开始的第二部分充满激情，是一个小的高潮，而第二段歌词第二部分重复一遍，则构成全曲的高潮。演唱时要注意句子不要分得过碎。

秦咏诚（1933～）作曲家，生于辽宁大连。1952年入东北音乐专科学校（沈阳音乐学院前身）学习作曲，毕业后留校任教，曾任沈阳音乐学院作曲系主任。创作有多种形式的音乐作品，如《我为祖国献石油》等，广泛流传。

秋里（1926～）指挥家，山东掖县人。曾跟苏联专家学习指挥，并在中央音乐学院学习作曲。曾任东北人民艺术剧院指挥，在中央音乐学院指挥系任教，多年担任中央乐团合唱指挥。