

黄河电声小乐队的故事

/ 虞旌生

黄河电声小乐队已有多年的历史，常年活跃在社区的各种娱乐活动中，灵魂人物是萧虹、陆宇和朱杰。

萧虹是个多面手，萨克斯风、吉他、贝斯，各种管乐器都不在话下。陆宇是键盘手，也是乐队的定海神针。朱杰多才多艺，萨克斯风主吹，还兼吉他教练。

我与乐队的渊源始于两年前被鼓动买了一把电贝斯。疫情之后，马国富老师倾注了大量心血，指导乐队排练了“世界之巅”这首曲子，马老师写了乐队总谱，乐队吸收了架子鼓手宋雪清、贝斯手我、电吉他手刘艳红，陈火胜为乐队经理兼沙槌。蓓丽负责铃鼓和阿卡贝拉女高音。乐队为准备 2023 黄河金秋月圆音乐会在一起度过了一段美好的快乐时光。那时，我们去萧虹家排练，好吃好喝，还有啤酒，萧虹专门按声学标准装修了地下室作为排练场所。

人只要有热情就无敌，小宋买了二套电子鼓，打起来力道十足。他节奏感一流，但陆宇要常常提醒他悠着点。艳红化了大笔银子新购了电吉他，请教老师直练得手指起水泡。世界之巅“Top of the world”是著名歌星卡朋特的成名作之一：

Such a feelin' s comin' over me
There is wonder in most every thing I see
Not a cloud in the sky, got the sun in my eyes
And I won't be surprised if it's a dream.....

卡伦·卡朋特（Karen Carpenter）的演唱清新脱俗，略带忧郁。如何演绎出这种感觉的确是对乐队的极大挑战。排练这首曲子的过程中，乐队成员都学到了许多音乐知识。

黄河电声小乐队在我加入之前已有近十年的历史，许多老团员都是其中的活跃人物。比如前团长李菲的萨克斯风，本地著名吉他手钟小飞也常来客串。乐队一直得到许多团员的大力支持，沈月亮摇着铃鼓随时上场补台，需要和声时，雷思源和郭能华领着众团员张口就来。许多资深老团员如张明文、萧苇、曹云、陈建华都经常为乐队助唱。有次露天演出，还吸引到谭洁丽和杨恺大美女加入主唱。日月星辰，人来人往，不变的是大伙对音乐的热爱和美好过往的印迹。

乐队 2024 年再出发，在原来键盘、架子鼓、萨克斯风、电贝斯和女高音的基础上，又吸收了赵一民的萨克斯风，赵爱平的电吉他，张斌学的电吹管，赵丰的女高音和王丹的

民谣吉他。王丹有琵琶基础，很快就进入了角色。二位靓丽女声音色醇和，台风时尚。马老师特意为乐队写了“红河谷”和“五百里路”乐队总谱，乐队走上正规化路线。这两首曲子家喻户晓，思乡怀旧，很温暖也很容易引起听众和表演者心底的共鸣。

最后谈谈手风琴。黄河曾经有许多手风琴高手，如前团长张平、鲍启新、毕文毅、陆宇都是琴艺精湛的高手。乐队最近有虞旌生的手风琴，朱杰、赵一民的萨克斯风二重，赵爱平箱鼓组合，在黄河艺术团内部演唱会上表演了“深深的海洋”和“红河谷”。

手风琴是和人体最亲密的乐器，离心脏最近，很多人喜欢手风琴那特殊的音色。我在黄河与手风琴的渊源还要追溯到 2023 年黄河女生演唱的“贝加尔湖畔”，李健写的曲子有浓郁的俄罗斯风格，其中有一段是手风琴间奏配女生长裙摆动。为这段间奏，我可是狠练了一把，之后便一发不可收拾，请老师，天天练，把少年梦带回了一半。

音乐都是相通的，歌唱器乐相互促进，团员切磋琢磨，马指导悉心调教，大家乐在其中。黄河电声小乐队要得，加油！