

# 黄河艺术团成立始末

郭能华

1994年年初，旅居海外并在华府工作的上海医科大学原华山医院泌尿科主任专家赵伟鹏教授找到何晓慧和裔国芳，建议成立一个业余文艺团体。九十年代初由海外留学生学者组成的合唱团在中央电视台春节联欢晚会上的演出对海外留学生影响很大。一些国内的专业演员也来美演出，海外留学生渴望有自己的文艺团体。当时大华府地区已经有几个台湾学者学生组成的业余合唱团在本地区经常演出。其中有童心合唱团、立人合唱团、盖城合唱团、雅音合唱团、海天合唱团，唯独没有一个由大陆学生学者组成的文艺团体。赵伟鹏教授建议大华府地区应该有一只由大陆学者学生音乐爱好者组成的业余艺术团体。

经过商量之后，由何晓慧和裔国芳负责把大华府地区的部分喜爱文艺的学生学者组织起来。我当时来自上海医科大学和赵老师很熟，自然也就参加到这个组织里来了。初始大家在上海遗传所来美进修的遗传学专家黄淑贞家里和博城中文学校进行排练训练，当时已有将近20个人参加。其中有来自上海音乐学院的声乐老师裔国芳、钢琴家杨佳月，来自沈阳音乐学院的男低音王欣以及来自中国大陆各大学音乐爱好者何晓慧、郭能华、陆阳、刘渊、谭小侠、林放、李苏菲、朱剑、苗秋、吴益敏、查丕人、周筠、王丹、孙鹤、刘欣、金静、耿宜，以及能歌善舞的黄淑贞的女儿曾凡一。经过一番排练之后，这个文艺小分队首次参加了当年的五月份亚裔文化节，并在银泉市的一个社区中心进行了首场演出。演出之前，我专门到中国驻美国大使馆文化处借了一整套各民族服装作为演出服。节目中包括两首合唱曲，长江之歌（金静领唱）和远方的客人请你留下来。（杨佳月钢琴伴奏）。曾凡一自创的独舞以及其它小节目。演出很受欢迎。首演成功。当天晚上大家聚集在何晓慧的家中讨论要给我们这个团体取个名字。讨论中有人提出叫新大陆合唱团，有人提出长城合唱团，也有人提出长江合唱团，还有人提出黄河合唱团。（其时芝加哥已经有一个黄河合唱团）。我本人坚决支持取名黄河，并加以补充叫黄河艺术团更为恰当。是我们今后的发展方向，因为当时这个小分队里都是能人能歌善舞或有独唱的能力，能够进行多种多样的文艺形式演出，会更加活跃社区的文化生活，而不是单纯以合唱为主。在之后的许多年里，黄河艺术团的发展过程中充分证明了这一点。黄河艺术团成立之后，由何晓慧任团长、我任副团长，裔国芳任指挥兼艺术指导。由此，黄河艺术团的名字开始为大华府地区侨社广为熟知。当年举行了第一次的摩门教堂演出，并成为了以后的许多年中摩门教堂演出的例行活动。一九九五年春节，与大陆大专院校校友会联合会共同举办了大华府地区首届大型猪年春晚并获得巨大成功。赵伟鹏老师直到今天还生活在大华府地区，对音

乐他是门外汉，但却是黄河艺术团的倡议者和发起人之一，功不可没。在黄河艺术团建团30周年之际，我们应该衷心感谢这位老教授。同时我们也应该感谢例任团长和何晓慧女士以及指挥兼艺术指导裔国芳老师，他们都对黄河艺术团的发起、成立、建设，以及组织做出了不可磨灭的贡献。向他们致敬！

郭能华：

[Photo]

郭能华：

前排左起，金静、刘渊、李苏菲、查丕人、耿谊、苗秋、何晓慧、周筠、王丹、吴益敏；

郭能华：

后排左起，朱剑、林放、陆阳、谭小侠、郭能华、王欣、刘欣、孙鹤。 指挥 裔国芳、伴奏 杨佳月

郭能华：

一九九四年五月黄河艺术团前身参加亚太艺术月银泉市演出