

黄河版阿拉木罕

陈莎莎（雨文）

我参加过黄河艺术团的许多重要演出，包括张亮指挥的贝多芬第九合唱交乐第四乐章在 Strasmore 音乐厅的演出，以及在肯尼迪中心音乐厅的演出。相信有高才会写这些辉煌的重要演出。这里我只想用平常语言写写我们的小节目——阿拉木罕。

阿拉木罕是一首众人皆知极接地气的歌，最初是四位男生的男声小组唱（宋雪清、庾旌生、陈建华和黄景峰）。但为了活跃气氛，有别于其他版本，导演决定加入两位女生伴唱，加手鼓和舞蹈。我便是这两位女生之一。接到任务我们立即开始编排动作，借道具和借服装。大度敞开家门让我们去排练，大家都很认真。歌曲的处理，队形得排列，女生的出场，都是统一意见而定。

在大家的努力下，活泼幽默的黄河版阿拉木罕诞生了。老鲍的手风琴给歌曲奠定欢快的节奏，四位男生漂亮的男高音和深沉的男低音和谐悦耳，两位女生的伴唱丰富了声部，舞蹈更是活跃了舞台气氛，仿佛蛋糕上的奶油。

除了大家极其认真的一面，我们这个组合还非常幽默开心，不信，有微信截屏为证。黄河版的阿拉木罕永远是我心目中最好的阿拉木罕。