

贝加尔湖畔

女生合唱

$bE=1\ 4/4$

(♩ = 60)

S ₁	6	1	-	-	1	-	-	0	#5	7	-	-
S ₂	6	-	-	-	6	-	-	0	#5	-	-	-
A ₁	0	0	6	1	1	-	-	0	0	0	#5	7
A ₂	0	0	6	-	6	-	-	0	0	0	#5	-

(4)

S ₁	7	-	-	0	0	3	6	-	-	0	0	4	3	2
S ₂	#5	-	-	0	0	1	1	-	-	0	0	2	1	7
A ₁	7	-	-	0	5	-	6	-	-	6	5	6	7	-
A ₂	#5	-	-	0	5	-	#4	-	-	4	5	6	7	-

(7)

S ₁	3	-	0	3	6	5	4	3	2	1	7	3	2	#5	6	-	0	6	7	1	5
S ₂	7	-	0	3	6	5	4	3	2	1	7	3	2	#5	6	-	0	0	0	0	0
A ₁	7	5	7	2	#1	-	2	1	7	6	#5	7	3	-	0	0	0	0	0	0	0
A ₂	#5	-	6	-	-	-	2	1	7	6	#5	7	1	-	0	0	0	0	0	0	0

(10)

S ₁	4	-	0	5	6	7	4	3	-	0	3	3	6	5	4	2	2	1	7	1	2	2	4			
S ₂	0	6	7	1	5	4	-	0	5	6	7	4	3	3	3	6	5	4	2	2	1	7	1	2	2	4
A ₁	2	-	-	-	-	-	1	-	-	#1	-	-	2	6	5	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	
A ₂	7	-	-	-	-	-	1	-	-	6	-	-	2	6	5	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	

(1)

(13)

S ₁	3 - 0 0 0 $\overset{\frown}{\dot{1} \ 7}$ - 0 $\overset{\frown}{7 \ 6 \ 0}$
S ₂	3 - 0 0 0 $\overset{\frown}{6 \ 5}$ - 0 $\overset{\frown}{5 \ 3 \ 0}$
A ₁	7 - 0 $\underline{6 \ 7 \ 1 \ 5}$ 4 - 0 $\underline{5 \ 6 \ 7 \ 4}$ 3 - 0 $\underline{3 \ 3 \ 6 \cdot \ 5}$
A ₂	7 - 0 $\underline{6 \ 7 \ 1 \ 3}$ 2 - 0 $\underline{5 \ 6 \ 7 \ 2}$ 1 - 0 $\underline{\sharp 1 \ 1 \ 4 \cdot \ 3}$

茵 月光把爱恋 洒满了湖面 两个人的

鸣 鸣

(16)

S ₁	0 $\overset{\frown}{3 \ 4 \ 5}$ - $\frac{2}{4}$ 0 0 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 $\underline{6 \ 6 \ 7 \cdot \ 5}$
S ₂	0 $\overset{\frown}{1 \ 2 \ 3}$ - $\frac{2}{4}$ 0 0 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 $\underline{4 \ 4 \ 5 \cdot \ 3}$
A ₁	4 2 0 $\overset{\frown}{1 \ 7 \ 3 \ 4 \ 4 \ 3}$ $\frac{2}{4}$ 6 $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 6 \ 6}$ $\frac{4}{4}$ 6 - - 0
A ₂	2 6 0 $\overset{\frown}{1 \ 7 \ 3 \ 1 \ 1 \ 7}$ $\frac{2}{4}$ 6 $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 6 \ 6}$ $\frac{4}{4}$ 6 5 4 0

篝火 照亮整个夜晚 晚多少年以后 后

鸣 鸣

如云般游 如云般游

(19)

S ₁	3 - 0 $\underline{3 \ 3 \ 6 \cdot \ 5}$ 4 2 $\overset{\frown}{2 \ 1 \ 7 \ 1 \ 2 \ 2 \ 4}$ $\overset{\frown}{3 \ 4 \ 3 \cdot}$ 0 0
S ₂	3 - 0 $\underline{2 \ 2 \ 1 \cdot \ 1}$ 2 6 $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 7 \ 7 \ 7 \ 6}$ 5 - 0 0
A ₁	7 $\overset{\frown}{6 \ 5 \ 0 \ 0}$ 0 0 $\overset{\frown}{6 \cdot \ 7 \ 7 \ 6}$ 5 $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 6 \ 6}$
A ₂	5 $\overset{\frown}{4 \ 3 \ 0 \ 0}$ 0 0 $\overset{\frown}{6 \cdot \ 7 \ 7 \ 6}$ 5 $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 6 \ 6}$

走 那变换的脚步 让我们难牵手

走 那变换的脚步 让我们难牵手

游 走 啊 这一生一

啊 啊 这一生一

(22)

S ₁	0 $\overset{\frown}{6 \ 7 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 2}$ 0 $\overset{\frown}{7 \cdot \ 5 \ 3}$ 0 0 0 5 $\overset{\frown}{6 \ 7 \ 7 \ 5}$
S ₂	0 $\overset{\frown}{6 \ 7 \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 2}$ 0 $\overset{\frown}{7 \cdot \ 5 \ 3}$ 0 0 0 2 $\overset{\frown}{4 \ 5 \ 5 \ 5}$
A ₁	6 - $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 6 \ 7}$ 7 5 3 0 $\underline{3 \ 3 \ 6 \cdot \ 5}$ 4 2 $\overset{\frown}{2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 2}$
A ₂	6 - $\overset{\frown}{6 \ 6 \ 6 \ 7}$ 7 5 3 0 $\underline{7 \ 2 \ 1 \cdot \ 1}$ 2 2 $\overset{\frown}{7 \ 1 \ 2 \ 2 \ 7}$

啊 啊 如水的夜

啊 啊 如水的夜

世 有多少你我 被吞没在月光 如水的夜

世 有多少你我 被吞没在月光 如水的夜

(2)

(25)

S_1	$\overset{6/4}{3} - \overset{(\hat{2})}{7} - - - \overset{4/4}{7} 0$	$0 \underline{67} \underline{15} 4 -$	$0 \underline{567} \underline{4} $
里		多想某一天	往日又重
S_2	$\overset{6/4}{7} - \overset{5}{5} - - - \overset{4/4}{\#5} 0$	$0 \underline{67} \underline{13} 2 -$	$0 \underline{567} \underline{\#2} $
里		多想某一天	往日又重
A_1	$\overset{6/4}{5} - \overset{3}{3} - - - \overset{4/4}{3} 0$	$0 \quad 0$	$0 \underline{67} \underline{15} \quad 4 -$
里			多想某一天
A_2	$\overset{6/4}{3} - \overset{2}{2} - - - \overset{4/4}{2} 0$	$0 \quad 0$	$0 \underline{67} \underline{13} \quad 2 -$
里			

(28)

S_1	$3 - 0 \underline{33} \underline{6.5} 4 \quad 2 \quad 0 \quad \underline{17} \underline{32} \underline{23} \frac{2}{4} 6$	
现	我们流 连 忘返	在贝 加尔 湖 畔
S_2	$1 - 0 \overset{\#}{1} \underline{14} \underline{3} 2 \quad 6 \quad 0 \quad \underline{17} \underline{71} \underline{1\#5} \frac{2}{4} 6$	
现	我们流 连 忘返	在贝 加尔 湖 畔
A_1	$\underline{056} \underline{74} \quad 3 - - \vee \underline{42} \quad 0 \quad \overset{7}{7} \overset{2}{2} \frac{2}{4} 3$	
A_2	$\underline{056} \underline{72} \quad 1 - - \vee \underline{26} \quad 0 \quad \overset{7}{7} \overset{\#5}{\#5} \frac{2}{4} 6$	
	往日又重 现	忘返 湖 畔

(31)

间奏 $d. = 60$

$\frac{3}{4}$	$(3 \quad 6 \quad i)$	$3 - -$	$2 \quad i \quad 7$	$i - -$
$\frac{3}{4}$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$
$\frac{3}{4}$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$
$\frac{3}{4}$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$

(35)

i	$\underline{36} \quad i \quad 3$	$\dot{6} - \dot{6}$	$\dot{6} \quad \dot{7} \quad \underline{\dot{5}4}$	$\dot{5} - -$
0	$0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$
0	$0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$
0	$0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0$

(39) (手风琴)

S_1	$7 \quad 3 \quad 5$	$\overset{\#}{4} - 3$	$\overset{\#}{2} - -$	$\overset{6}{6} - -$
嗯		嗯	嗯	嗯
S_2	$1 - -$	$1 - -$	$7 - -$	$7 - -$
嗯		嗯	嗯	嗯
A_1	$5 - -$	$6 - -$	$\overset{\#}{4} - -$	$5 - -$
嗯		嗯	嗯	嗯
A_2	$5 - -$	$6 - -$	$\overset{\#}{4} - -$	$5 - -$
嗯		嗯	嗯	嗯

(43)	6	4 3	1 2 3	3	2 3	2 1	7	-	# 2	1 3	-	-
S ₁	2	0	0	3	-	-	#2	-	-	3	-	-
S ₂	7	0	0	7	-	-	7	-	-	7	-	-
A ₁	5	0	0	5	-	-	#4	-	-	#5	-	-
A ₂	5	0	0	5	-	-	#4	-	-	3	-	-

(47) 1=bB (前唱调 7=bB调 3)

S ₁	0	0	0	0 ^{mp}	6	6	0	5	5	0	3	3	3	0	<u>ii</u>	7	-	i
S ₂	0	3	3	6	-	-	5	-	-	4	3	-	3	0	<u>66</u>	#5	-	6
A ₁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A ₂	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(53) 1=F (前唱调 3=F调 6)

S ₁	2	-	<u>3 4</u>	3	-	-	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S ₂	7	-	<u>i 2</u>	i	-	-	i	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A ₁	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	#5	6	1	7	6	#5	-	7
A ₂	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	#5	6	1	7	6	#5	-	7

(59) (手风琴)

S ₁	0	0	0	6	-	-	6	#5	6	7	-	-	0	0	0	#i	-	i
S ₂	0	0	0	4	-	-	4	3	4	3	-	-	0	0	0	0	0	0
A ₁	3	-	3	1	-	-	1	7	6	#5	-	-	0	0	0	0	0	0
A ₂	3	-	3	1	-	-	1	7	6	#5	-	-	0	0	0	0	0	0

(65) (手风琴) #i 2 3

S ₁	0	0	0	0	2	1	7	-	6	5	-	-	0	0	0	0	5	6
S ₂	0	0	0	0	2	1	7	-	6	5	-	-	0	0	0	0	5	6
A ₁	0	0	0	0	0	<u>6 6</u>	6	-	5	4	2	-	2	-	-	5	照	亮
A ₂	0	0	0	0	0	<u>6 6</u>	4	-	3	2	7	-	7	-	-	3	-	-

(手风琴)

(71)

	3 - -	5 ^{#4} 4 4	6 5 ^{#4} 4	4 3 4	#5 - 6	2 - 1	7 - 6
S ₁	7 4 3	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	2 - 1	7 - -
S ₂	7 4 3	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	2 - 1	7 - -
A ₁	5 - -	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 - -	7 - -
A ₂	3 - -	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 - -	7 - -

(72) (手风琴) 1 1 7 2 1 7 1 0 0

1=C ♩=60 (前F调 1=C调4)

S ₁	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	2/4 0 0
S ₂	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	1 2	2/4 6 7
A ₁	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	3 5	2/4 3 5
A ₂	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0	2/4 0 0

(Solo) (S1合)

(82)

S ₁	4/4 4	3 2 7	4	3	2 1	3	2	1 7 1 2 2 1 2
S ₂	4/4 i	- 0	7	5	0 3 4 5	6 7 1 7 6	5 6 7 7 7	噜噜噜噜噜 噜 噜噜 噜
A ₁	4/4 6	- 0	5	1	0 1 2 3	4 5 6 5 4	2 4	噜噜噜噜噜 噜 噜
A ₂	4/4 0	0 0	0	0	0 0	0 0	0 0	

(85)

S ₁	3 - 3	0	0 0 0 0	0 0 0 0	
S ₂	7 6 5	6.5	6 - 6 7	5 3	3 6 5 4 2 2
A ₁	5 4 3	-	0 2 3 4 i 7	-	0 0 3 2
A ₂	0 0 0	0	0 2 3 4 i 7	-	0 0 1 7

(100) *Piano* ($\overset{36i}{\equiv} \underline{367} \underline{i5}$) | $\overset{4}{\text{Solo}}$ ($\underline{45674}$) | $\overset{3}{\text{Solo}}$ ()

S ₁	7	0	0	0	0	<u>43</u>	<u>4321</u>	7	-	0	<u>123</u>	<u>76</u>	-
S ₂	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A ₁	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A ₂	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

就在某一天 你忽然出现

(103) *Solo* | *(Solo)* | *(S1合)*

S ₁	6	-	5	-	6	-	0	<u>336</u>	5	4	2	0	4
S ₂	4	-	3	-	3	2	1	0		2	-	-	-
A ₁	2	-	7	-	1	-	0	0		6	-	-	-
A ₂	2	-	7	-	1	7	6	0		2	-	-	-

型 你清澈又神秘 像
 悠 鸣
 悠 鸣
 悠 鸣

(106) $\frac{6}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | *(Piano 尾声段落)*

S ₁	3	5	5	7	-	-	6	-	-	0	0	0	0
S ₂	2	-	3	2	-	-	0	0	0	0	0	0	0
A ₁	7	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
A ₂	3	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0

贝加尔湖畔

(109) *Piano*

S ₁	1	-	-	-	
S ₂	1	-	-	-	
A ₁	6	-	-	-	
A ₂	3	-	-	-	