

用真诚演绎金曲，让经典穿透人心

黄河艺术团“中外歌剧音乐剧金曲音乐会”圆满落幕

三年的酝酿，半年的准备，二个小时的演绎，百分之百的激情……2016年11月5日晚，当雷鸣般的掌声一次次从马里兰州 Gaithersburg 高中礼堂响起的时候，当观众不由自主地随着演员哼唱起熟悉的旋律，当一束束鲜花和祝福被抛上舞台的时候，当无数的相机、手机对着舞台不停闪烁的时候……李菲团长和60余名黄河艺术团团员才真实地感到，音乐会成功了，黄河人的汗水和付出终于得到了最好的回报！

当晚，黄河人用20余首精挑细选的中外歌剧、音乐剧金曲和倾其全力的激情演唱为到场观众献上了一场不折不扣的歌剧盛宴，一场绚丽多姿的歌剧大Party，这也是黄河艺术团继《世界梦幻之旅》、《纪念王洛宾作品演唱会》、《施光南专场音乐会》和《电影歌曲音乐会》等一系列主题音乐会后的又一杰作，让华府观众第一次与经典歌剧、音乐剧零距离。同时，那绚丽多彩的舞台，巧妙合理的编排，恰如其分的服装，几乎乱真的道具和恢宏大气的场面，以及灯光、音响、视频、字幕等别致设计使观众对黄河人的用心与智慧留下非常深刻的印象。

在本次音乐会上，黄河人怀着无比的敬意，将《月亮颂》、《希伯来奴隶之歌》、《Bring Him Home》、《为艺术，为爱情》、《红梅赞》、《假如我是个女人》、《威廉退尔序曲》、《随着微风轻轻飘过》、《Can you feel my love tonight》、《波罗维茨舞曲》、《船歌》、《将爵士进行到底》、《祝酒歌》等歌剧、音乐剧金曲第一次完整、系统地呈现在华府舞台。用指挥兼艺术指导张丽慧老师的话说，这次演出对于黄河来说，无论是主题、选曲，还是练习、表演都是一次大的挑战和提升。

在本次音乐会上，多位专业歌唱家、演奏家为黄河站台助阵，像黄河艺术团指挥兼艺术指导、大华府著名女中音歌唱家张丽慧老师、著名男低音歌唱家王欣老师、著名钢琴演奏家杨佳月老师、华盛顿室内乐团的陈友平、王也、汪宁、弗兰克等演奏家，使整场演出星光灿烂，熠熠生辉。而俄罗斯著名女高音歌唱家奥伽（Olga Orlovskaya）的加盟不仅使演出具有了相当的国际范儿，而且奥伽优美的音色，收放自如的技巧和美丽动人的容貌瞬间征服了在场的观众。需要说明的是，这可是奥伽在大华府华人舞台的首次亮相。

一位年轻观众表示，从黄河的歌声中，我们听到了许多熟悉而令人激动的旋律，既有西方的，也有中国的。这场演出与其说是一场音乐会，不如说是一盘歌剧大餐，很过瘾。

一位老黄河兴奋地说，我是1995年加入黄河的，看了今天的演出，我觉得他们的进步非常大，我今晚非常享受，谢谢黄河！

彭瑜、裔国芳、肖玲、谭颖、陆宜等多位专家、老师不仅亲自前来捧场，而且送上了他们真诚的祝福。女高音歌唱家苗歌老师表示，首先我要祝贺黄河，也要祝贺丽慧老师，在他们坚持不懈的努力下，黄河的水平一年年见长，真令人高兴。

当鲜花和掌声渐渐远去，当舞台上的灯光一个个熄灭，我们的思绪不禁回到演出之前的那些点点滴滴：

为了这场演出，韩维将自己的提议坚持了三年时间；选歌小组花了很多时间和精力从众多歌剧名曲中精选出适合黄河演出的20首；参加演出的团员们为此牺牲了几乎整个暑假，集体练习没有因故停过一次；演出前两个月，各个小节目加班练习的次数超过20次，大家毫无怨言；张丽慧老师多次为学生调课、甚至停课为排练让路；著名歌唱家李毅老师利用在华府暂短的逗留时间，亲自指导《希伯来奴隶之歌》；舞蹈艺术指导龚蕊每个周末都要奔波于维州和马州，为小节目出谋划策，编排动作，许多令人拍案叫绝的金点子都出自她手；李菲团长除了协调全团的排练之外，几乎承包了海报设计、节目单制作、场地落实、背景视频等一系列事务性工作，往往是夜不能寐，个中辛劳外人无法想象；女声合唱指挥肖苇对开场节目《月亮颂》精益求精，甚至一点点瑕疵都逃不过她的耳朵；《波罗维茨舞曲》自始至终是锣齐鼓不齐，曹云克服种种困难把大家集中在一起排练，演出时超常发挥，赢得好评；陆宇在最短时间内把天书般的“希伯来奴隶之歌”五线谱翻译了专业简谱；宋雪清制作了许多试唱音频，供大家练习；钢琴伴奏马格格正在读博，时间非常紧张，但从未耽误过一次排练；橐滨路的才艺让人大跌眼镜，由他精心制作的一批高仿真“武器装备”几乎乱真，也让男声表演唱《这一仗打得真漂亮》获得了当晚最多的掌声；张向荣先生、李英英等数位华裔商家的慷慨解囊；《华府新闻日报》几次免费刊登演出广告；李菲和老团长张筑麟、吴崇熙及几十位黄河团员无私捐款……

团长李菲在演出之后写给大家的微信中说道：音乐会结束了，我们演出的照片在黄河群里群外像雪花似的到处飘，真好！我们努力了，我们收获了！听到来自四面八方的好评，心里踏实有了着落。特别感谢全体参加演出的团员半年来风雨无阻的付出，感谢丽慧老师精心指导和龚蕊的细心调教，感谢华府观众对黄河的关心、爱护和支持。

加盟黄河不久的新团员石洁莹表示，在黄河，大家心往一处想，劲儿往一处使，没有责备，没有埋怨，只有相互间的理解，支持和帮助。正是大家的共同努力，“中外歌剧音乐剧金曲音乐会”才得以完美呈现。

作为大华府最具个性的艺术团体和信奉“没有挑战就没有进步”的黄河人，已将目光投向了下一次：敢问路在何方，路在脚下！（摄影：刘其武、肖安、杨齐）

（2016年11月10日）